

Comprensión

A Contesta en frases completas las siguientes preguntas.

1. ¿Qué línea se repite tres veces en el poema?

Puedo escribir los versos más tristes esta noche.

2. Cuando el poeta se refiere a “ella”, ¿de quién está hablando?

El poeta se refiere a la mujer a quién quería.

3. ¿Cómo está la noche cuando el poeta está escribiendo sus versos?

La noche estaba estrellada.

4. ¿Qué será el último dolor que ella le causa?

El último dolor que ella le causa es que el poeta la ha perdido.

5. ¿De quién es ahora el amor que conocía el poeta?

El amor que conocía el poeta es ahora de otro.

6. ¿Qué símil emplea el poeta para describir cómo sus versos caen al alma?

El símil es “como al pasto el rocío”.

7. ¿Qué adjetivo usa el poeta para describir el cuerpo de su amor? ¿Los ojos?

El cuerpo de su amor es “claro”, y sus ojos “infinitos”.

8. Resume por qué el poeta está tan triste.

El poeta está tan triste porque ha perdido el amor de la que lo había hecho tan feliz.

B Indica con un círculo alrededor de la letra apropiada si la frase es verdadera (V) o falsa (F).

1. V F El viento está cantando.
2. V F El poeta está envuelto de alegría.
3. V F El cielo está cubierto de nubes.
4. V F El autor siente que ha perdido su amor.
5. V F “Ella” no está con el poeta.
6. V F Los amantes son los mismos hoy como ayer.
7. V F Según el poeta, el amor es más largo que el olvido.
8. V F El poeta piensa escribirle más versos a su amor.