

Comprensión

A Contesta en frases completas las siguientes preguntas.

1. ¿Qué línea se repite tres veces en el poema?

2. Cuando el poeta se refiere a “ella”, ¿de quién está hablando?

3. ¿Cómo está la noche cuando el poeta está escribiendo sus versos?

4. ¿Qué será el último dolor que ella le causa?

5. ¿De quién es ahora el amor que conocía el poeta?

6. ¿Qué símil emplea el poeta para describir cómo sus versos caen al alma?

7. ¿Qué adjetivo usa el poeta para describir el cuerpo de su amor? ¿Los ojos?

8. Resume por qué el poeta está tan triste.

B Indica con un círculo alrededor de la letra apropiada si la frase es verdadera (V) o falsa (F).

1. V F El viento está cantando.
2. V F El poeta está envuelto de alegría.
3. V F El cielo está cubierto de nubes.
4. V F El autor siente que ha perdido su amor.
5. V F “Ella” no está con el poeta.
6. V F Los amantes son los mismos hoy como ayer.
7. V F Según el poeta, el amor es más largo que el olvido.
8. V F El poeta piensa escribirle más versos a su amor.

El futuro de los verbos irregulares

B Emplea el futuro en la cláusula dependiente de las siguientes frases.

Modelo: Marisa dice que (venir al aeropuerto)
Marisa dice que vendrá al aeropuerto.

1. Mamá promete que (hacer algo bueno de comer)

2. La secretaria indica que (no caber todo en un sobre)

3. El jefe dice que (querer consultar con nosotros)

4. Mi abuelo escribe que (decirnos algo de mucha importancia)

5. Nuestros amigos telefonean que (valer la pena ver aquella película)

6. El empleado promete que (salir temprano de la oficina)

7. El director dice que (buscarnos en la entrada principal)

8. Alberto llama que (no poder vernos hasta el lunes)

9. Mi amiga escribe que (no saber detalles de la boda)

10. El carpintero dice que (no hacer el trabajo hasta la semana próxima)

(c) Nosotros (pasar) mucho más tiempo juntos.

(d) Uds. (escribir) cartas a todos los amigos.

(e) Tú (dormir) una siesta al mediodía.

2. Con cincuenta dólares más, ¿qué podrían hacer?

(a) Yo (comprar) un suéter para llevar a la reunión del viernes.

(b) Mamá (ir) a ver una revista musical.

(c) Tú (arreglar) los frenos de tu coche.

(d) Nosotros (volver) a patinar sobre hielo.

(e) Mi hermano (ir) al cine con su novia.

3. Con mil dólares, ¿adónde irían?

(a) Tú (volar) en el Concord a Londres.

(b) Yo (llevar) a toda la familia a Costa Rica.

(c) Pedro (volver) a las playas negras de Hawaii.

(d) Tú y yo (divertirnos) en las exhibiciones del Centro Epcot.

(e) Las chicas (seguir) gozando los desfiles de modas en París.

Nombre _____ Fecha _____

6. ¿Cuánto cuesta el vuelo a México?

7. ¿Cuánto tiempo dura el vuelo?

8. ¿Quién tiene que preparar las maletas?

9. ¿Qué lugares visitan?

10. ¿Qué cosas piensan comprar allí?

El futuro perfecto

G Completa las siguientes oraciones con el futuro perfecto.

Modelo: Si llega a las dos (nosotros/ comer)

Si llega a las dos, nosotros habremos comido.

1. Si llega a las dos (ellos/ salir)

2. Si llamas a las cinco (yo/ hacer) la tarea

3. Si Roberto viene a las seis (Ud./ irse)

4. Si el forastero llega del mar (nosotros/ lo ver)

5. Si el abuelo llama a tiempo (ellos/ lo salvar)

6. Si los nietos se encuentran con el vecino (nosotros/ lo saber)

Estar y el *participio pasado*

J Expresa la acción terminada con *estar* y el participio pasado.

Modelo: Lava la ropa, por favor.
Ya está lavada, mamá.

1. Abre la puerta, por favor.

2. Cierra la ventana, por favor.

3. Pinta otro cuadro, por favor.

4. Tacha los errores, por favor.

5. Prende el televisor, por favor.

6. Escribe dos párrafos, por favor.

7. Pónte un suéter, por favor.

8. Apaga la lámpara, por favor.

9. Corrige tu pronunciación, por favor.

10. Limpia las paredes, por favor.
