

**ESTRUCTURA****Presente de verbos regulares, irregulares y de cambio radical**

**A** Completa las siguientes oraciones con la forma apropiada del verbo indicado.

**Modelo:** El joven \_\_\_\_\_ a las dos pero tú no \_\_\_\_\_ hasta las tres. (venir)  
*El joven viene a las dos pero tú no vienes hasta las tres.*

1. María \_\_\_\_\_ al museo el sábado, pero nosotros no \_\_\_\_\_ con ella. (ir)
2. Yo \_\_\_\_\_ mañana pero tú no \_\_\_\_\_ a la misma hora. (salir)
3. Yo \_\_\_\_\_ en este asiento, pero mi amigo es más gordo y no \_\_\_\_\_. (caber)
4. Los bufones \_\_\_\_\_ con sus acciones, y los enanos también \_\_\_\_\_. (divertir)
5. Ella \_\_\_\_\_ la respuesta, pero yo no la \_\_\_\_\_. (saber)
6. Yo \_\_\_\_\_ alto, pero Roberto \_\_\_\_\_ el más alto de todos. (ser)
7. Papá siempre \_\_\_\_\_ dulces a los peques, pero yo les \_\_\_\_\_. (dar)
8. Mi hermano \_\_\_\_\_ ir al cine, pero nosotros no \_\_\_\_\_ acompañarlo. (querer)
9. Los niños \_\_\_\_\_ tarde el sábado, pero nosotros nunca \_\_\_\_\_ tarde. (dormir)
10. Mamá \_\_\_\_\_ la mesa por la mañana, pero yo la \_\_\_\_\_ por la noche. (poner)
11. Ella \_\_\_\_\_ un lienzo nuevo, pero nosotros \_\_\_\_\_ óleos. (pedir)
12. Yo \_\_\_\_\_ a las doce del día, pero José \_\_\_\_\_ a las dos de la tarde. (almorzar)
13. Ella \_\_\_\_\_ su dinero, pero tú \_\_\_\_\_ historias interesantes. (contar)
14. La profesora \_\_\_\_\_ los exámenes, y yo \_\_\_\_\_ mis tareas. (traer)
15. Tú \_\_\_\_\_ temprano, pero yo \_\_\_\_\_ tarde todos los días. (venir)
16. Mi hermana mayor \_\_\_\_\_ sus cursos universitarios en agosto, pero mi hermanita y yo \_\_\_\_\_ nuestras clases en septiembre. (comenzar)
17. Mis abuelos siempre \_\_\_\_\_ sus cosas, pero mis padres y yo nunca \_\_\_\_\_ nada. (perder)

**C** **Ensayo de la comedia.** El club de teatro ensaya para la presentación anual. El director quiere saber quién hace ciertos papeles.

**Modelo:** ¿Quién viene preparado para ensayar?

**Pilar:** *Yo vengo preparada.*

1. ¿Quién sale en la primera escena?

Juanito: Yo \_\_\_\_\_

2. ¿Quién va al centro del foro?

Ruperto: Yo \_\_\_\_\_

3. ¿Quién sale entonces con el protagonista?

Aurora: Yo \_\_\_\_\_

4. ¿Quién trae el manto al foro?

Mónica: Yo \_\_\_\_\_

5. ¿Quién cae al suelo fusilado?

Rodrigo: Yo \_\_\_\_\_

6. ¿Quién no vale nada en este reparto?

Mauricio: Yo \_\_\_\_\_

**D** Escribe la forma apropiada del verbo indicado.

1. (escuchar)      él \_\_\_\_\_      Uds. \_\_\_\_\_      nosotros \_\_\_\_\_

2. (creer)      yo \_\_\_\_\_      tú \_\_\_\_\_      ellos \_\_\_\_\_

3. (repetir)      yo \_\_\_\_\_      Ud. \_\_\_\_\_      nosotros \_\_\_\_\_

4. (poder)      ella \_\_\_\_\_      yo \_\_\_\_\_      nosotros \_\_\_\_\_

5. (jugar)      tú \_\_\_\_\_      yo \_\_\_\_\_      nosotros \_\_\_\_\_

6. (caer)      yo \_\_\_\_\_      ella \_\_\_\_\_      ellos \_\_\_\_\_

7. (sentir)      tú \_\_\_\_\_      ellas \_\_\_\_\_      nosotros \_\_\_\_\_

8. (empezar)      yo \_\_\_\_\_      él \_\_\_\_\_      nosotros \_\_\_\_\_

9. (cerrar)      yo \_\_\_\_\_      Ud. \_\_\_\_\_      nosotros \_\_\_\_\_

10. (seguir)      tú \_\_\_\_\_      yo \_\_\_\_\_      vosotros \_\_\_\_\_